



Programm | Herbst | 2024

Die Zukunft ist eine Geschichte ...

Liebe Kinder, liebe Erwachsene, wir sind *limbion* und suchen für euch überall auf der Welt nach einzigartigen Geschichten, die berühren und etwas über die wichtigen Fragen unseres Lebens zu sagen haben: Woher kommen wir? Wie sieht unsere Zukunft aus? Was macht uns als Einzelne und gleichzeitig als Gemeinschaft stark und wie bleiben wir ein Leben lang neugierig und wandlungsfähig?

Jetzt, knapp ein Dreivierteljahr nach der Veröffentlichung unserer ersten Bücher, sind wir kein neuer Verlag mehr, haben wir gehört, sondern ein junger. Klingt auch gut!

Mittlerweile haben wir von unserem schönen Dießen am Ammersee aus, das zwischen München und den Bayerischen Alpen liegt, sieben Bücher auf den Weg gebracht und freuen uns, das sie so guten Anklang finden.



In unserem Herbstprogramm 2024 stellen wir euch drei weitere aufregende Neuerscheinungen vor, die all das beinhalten, was wir an guten Kinderbüchern lieben: vielfältige Geschichten mit universellen Themen, facettenreiche Charaktere und große visuelle Kraft.

Das atemberaubend schöne Sommerbilderbuch *Niemand außer mir* von Sara Lundberg erzählt vom Aufbruch in ein neues Abenteuer mit einem knallorangen Schlauchboot und das Heimkommen als ein Stärkerer mit einem Geschenk, das in die Zukunft führt.

Mit großer Ruhe und Konzentration, ganz getragen von den impressionistischen Bildern von Hua Ling Xu, beschreibt Marie Le Cuziat in *Brüder*, was es bedeutet, jemandes Bruder zu sein. Ein Leben lang.

Völlig unbeeindruckt von allen äußeren Gefahren und Verwicklungen arbeitet unsere schnurrende Meisterdetektivin Miss Kat an der Lösung ihres dritten Falls *Das Geheimnis des warmen Schnees*, in dem es sie in die winterlichen Berge verschlägt (Krake Ole auf – acht (!) Skiern, man stelle sich vor). Und ist dabei so witzig und schräg wie eh und je ...

Wir wünschen euch viel Spaß beim Lesen!





Verlegerin und Geschäftsführerin

Lisa Hammerl ist die Gründerin von *limbion* und Pionierin für digitale Bildung. Sie hat zahlreiche eLearning-Lösungen entwickelt und Bildungstechnologie-Start-ups mit aufgebaut.

Nachdem sie lange Zeit Verlage bei ihrer Digitalisierung unterstützte, hat sie entschlossen, selbst einen Verlag zu gründen und genau die Bücher für Kinder, Jugendliche und Familien zu machen, die sie selbst gerne (vor-)lesen würde.



Buchdesign, Produktion und Kommunikation

Stefan Vogt ist ein enger Freund und verfügt über langjährige Erfahrung in der Entwicklung und Umsetzung von Erscheinungsbildern und ganzheitlicher Unternehmenskommunikation. Zusammen mit seinem Partner Xaver Sedlmeir realisiert er auch Buchkonzepte und Printobjekte von der Idee bis zum gedruckten Werk.



Website, Online und Cross Media

Katrin Hauf ist unsere langjährige Wegbegleiterin und digitale Inspiration. Als Mediendesignerin und Producerin entwickelt sie seit mehr als 20 Jahren Online-Lösungen für eLearning, Games und Unternehmenskommunikation. Ihre Liebe zu Kinderbüchern begleitet sie seit ihrer Kindheit und bildet die Basis für ihre weitere Tätigkeit als Illustratorin. Aktuell arbeitet sie an einer eigenen Geschichte für Kinder.



Nachhaltigkeit, Transparenz und Wertschätzung gehören zu unseren zentralen Unternehmenswerten: Unsere Bücher werden umweltschonend gedruckt und sind mit dem FSC-Ökosiegel ausgezeichnet. Wir versuchen, unsere Prozesse und die Zusammenarbeit so zu gestalten, dass sich alle wertgeschätzt und wohl fühlen. Dazu gehört natürlich auch, dass wir unsere großartigen Übersetzerinnen auf dem Cover abbilden (#Translators on the Cover).

Mit limbionbooks folgen wir unserer großen Leidenschaft für Kinderbücher und der festen Überzeugung, dass das Lesen einzigartiger Bücher, die emotionale Stärke vermitteln, Kinder klüger und widerstandsfähiger macht und ihre Chancen im Leben erhöht.

Das Team

Im Gegensatz zu vielen Büchern über Geschwister stehen in diesem Buch nicht Rivalität und Konflikte im Vordergrund, sondern das, was sie für immer verbindet und so schwer auszudrücken ist. Marie Le Cuziat hat eine Sprache dafür gefunden, die intuitiv von Kindern verstanden wird. Ein wahres Juwel. Ein Herzschlag!

Croqu'livre



Zum Buchtrailer

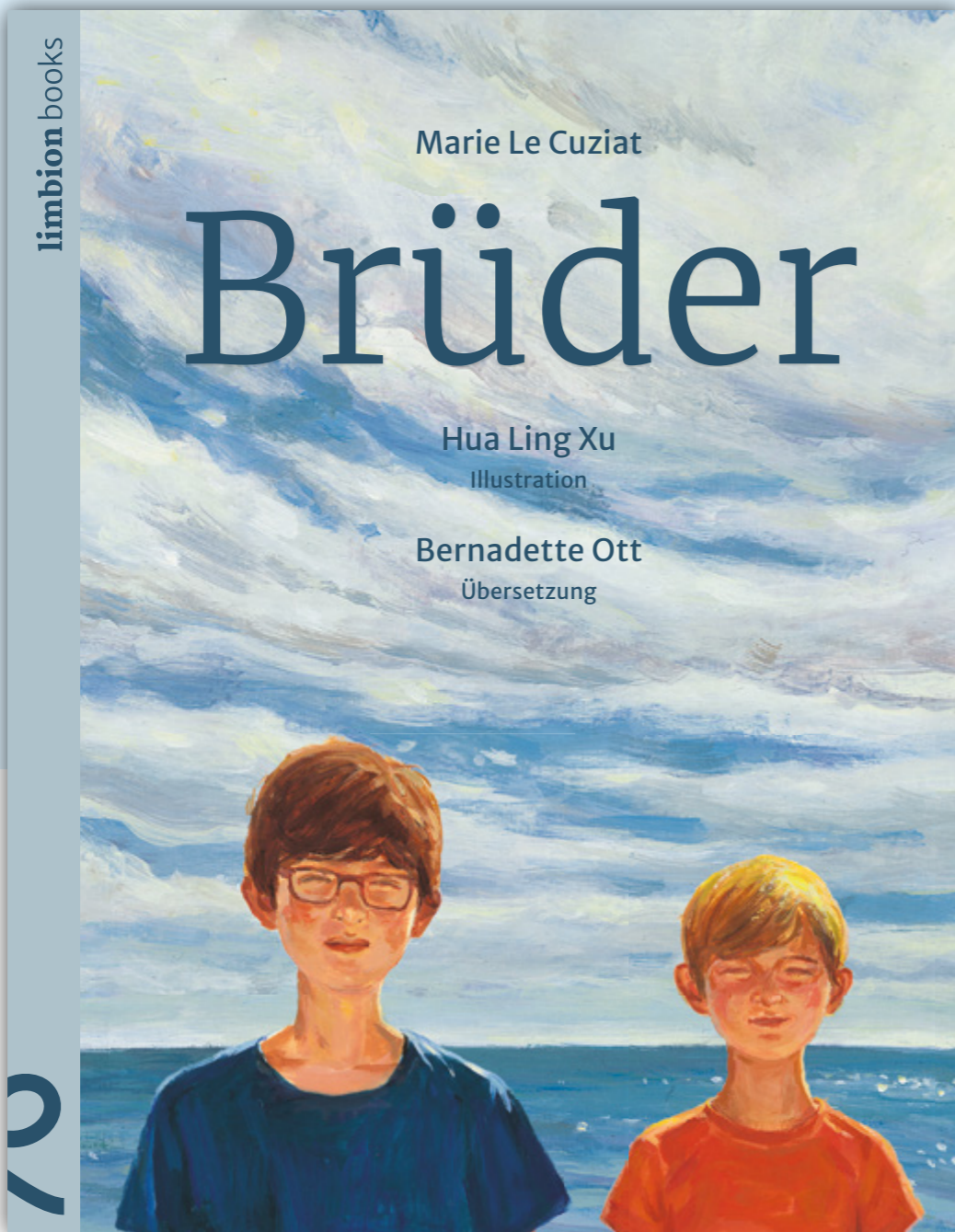
BRÜDER

Bilderbuch für Kinder ab 5 Jahren.
Geschrieben von Marie Le Cuziat und illustriert von Hua Ling Xu.

Aus dem Französischen übersetzt von Bernadette Ott.

32 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 22 x 28 cm
Preis in Euro: D-18,00 | A-18,50
Erscheinungstermin: **26. August 2024**

ISBN 978-3-910549-08-1



NOMINIERUNG



Bruder sein ... ein Leben lang

Arùns Haare sind braun wie die Haselnuss und Reys blond wie der Weizen. Der eine ist groß, der andere klein.

Sie sind keine Freunde, auch keine Spielgefährten, sie sind nicht Nachbarsjungen und keine Cousins. Arùn und Rey sind Brüder und so unterschiedlich, dass es immer wieder Leute gibt, die das nicht glauben wollen. Aber selbst wenn der eine klettert, während der andere zuschaut, und der eine tanzt, während

der andere zeichnet, wachen sie immer übereinander. Ist es das, was es bedeutet, Brüder zu sein?

Ein eindringliches und leicht zugängliches Bilderbuch über ein universelles Thema, das Kinder, Brüder, Schwestern und Familien gleichermaßen in den Bann zieht, denn die Beziehung zwischen Geschwistern ist eine der tiefsten im menschlichen Leben.

Die impressionistischen Bilder von Hua Ling Xu spiegeln die Kraft und Schönheit des Textes wider, rhythmisch, konzentriert und im Gleichgewicht zwischen den beiden Kindern. Valérie Brun, Nantes Livres Jeunes



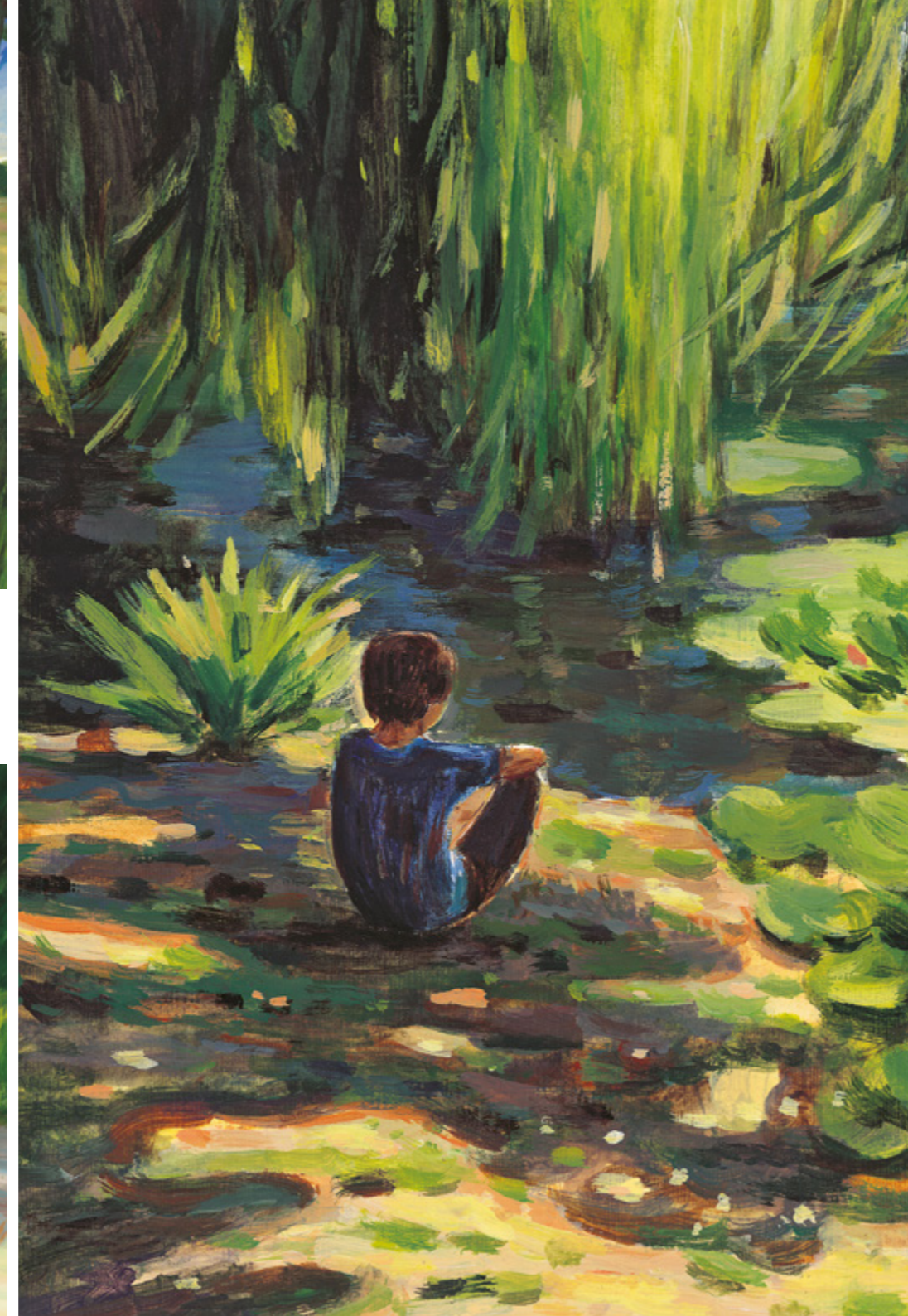
Marie Le Cuziat ist eine französische Autorin, die in den USA aufgewachsen ist. Ihre Leidenschaft für das Schreiben wurde geweckt, als sie autistische Jugendliche in Schreibworkshops begleitete. Heute schreibt sie für Kinder und Erwachsene und ihre Werke wurden von zahlreichen französischen Verlagen veröffentlicht. Marie lebt mit ihren drei Söhnen in Rennes in der Bretagne.



Hua Ling Xu wurde in Wuhan, China, geboren. Nach ihrem Masterabschluss in Malerei an der Hochschule für Künste in Hubei setzte sie ihr Studium an den Kunsthochschulen in Brest und in Bourges fort. Heute lebt und arbeitet sie als freie Malerin und Illustratorin in Paris.

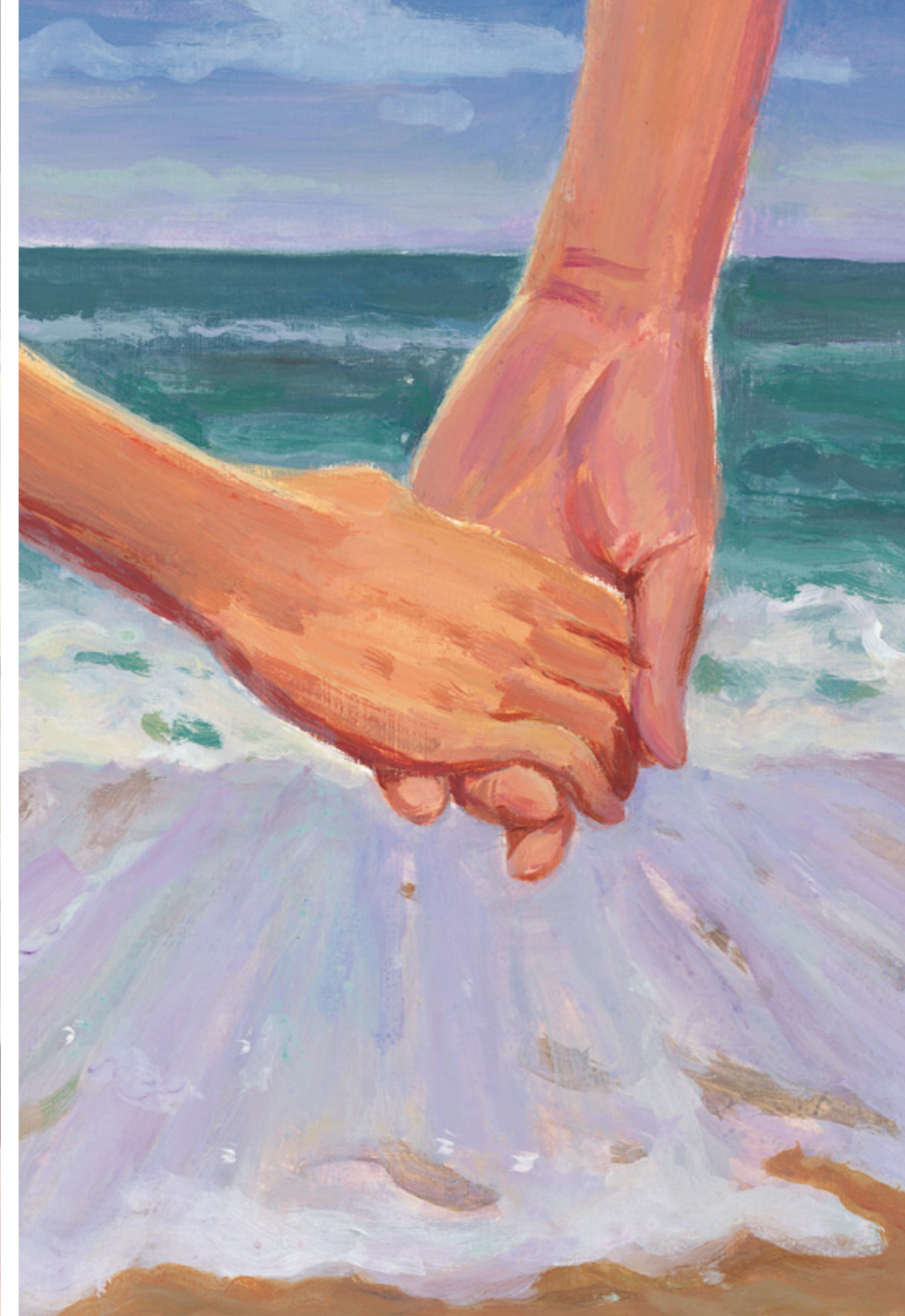


Bernadette Ott zählt zu den renommiertesten Übersetzerinnen Deutschlands. Sie studierte Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Philosophie und übersetzt Kinder- und Jugendbücher, aber auch Essays und Kunstbücher aus dem Englischen und dem Französischen. Bernadette begeistert die Wortspiele und der Drive in Jugendromanen, aber auch die Erzählfantasie und die poetische Verwandlung der Wirklichkeit in Kinderbüchern. Sie lebt und arbeitet in München.



*Der eine schaut, der andere klettert.
Der eine platzt gleich vor Wut, der andere sitzt still da.*
Marie Le Cuziat





*Mein Bruder ist so wie ich und dann wieder gar nicht.
Manchmal wünsche ich ihn ganz weit weg und danach
will ich ihn wieder umarmen. Brüder sind stark.*

Arùn und Rey sind Brüder. Für immer.

Marie Le Cuziat



Ein Buch, das Mut macht und innere Stärke aufbaut

Eine Abenteuergeschichte, die vom Aufbruch handelt und gleichzeitig Sicherheit vermittelt

Zum freien Vorlesen und Selbstentdecken



NIEMAND AUSSER MIR

Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren. Geschrieben und illustriert von Sara Lundberg.

Aus dem Schwedischen übersetzt von Franziska Hütter.

64 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 23,5 x 26,5 cm
Preis in Euro: D-19,00 | A-19,60
Erscheinungstermin: **26. August 2024**

ISBN 978-3-910549-07-4

limbion books

Übersetzt von Franziska Hütter



Niemand außer mir

Sara Lundberg



Bildrechte ©Ola Kjelbye

Eine fantastische Flussreise durch Traum und Wirklichkeit

Eine Geschichte über den Mut aufzubrechen und sich auf ein Abenteuer einzulassen. Heute gehen wir schwimmen.

Diesmal haben wir etwas ganz Besonderes dabei: mein neues knalloranges Schlauchboot. Den Knoten, mit dem es am Steg festgemacht ist, kann ich ganz allein lösen. Niemand sonst kann das. Niemand außer mir. Als Mama eine Freundin trifft und einfach nicht aufhören will, mit ihr zu reden, mache ich

mich alleine auf den Weg. Ich fahre mit meinem Schlauchboot um die Welt. Als ich zurückkomme, steht Mama immer noch am Ufer und hat nichts bemerkt. Aber ich habe etwas von meiner Reise mitgebracht – einen Samen, der in die Zukunft führt. Sara Lundberg erzählt diese wunderbare Sommergeschichte vom Aufbrechen und Heimkommen mit so stimmungsvollen Bildern und so wenig Text, wie es nur wenige können.

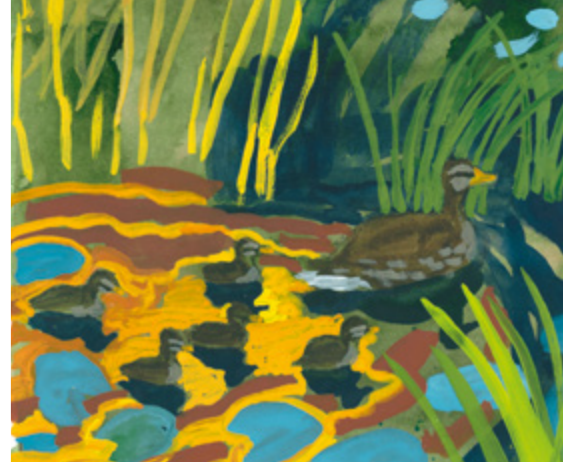
Die Geschichte ist atmosphärisch dicht und geheimnisvoll und erinnert an Peter Pan und Maurice Sendaks Wo die wilden Kerle wohnen. Sara Lundberg schildert meisterhaft den magischen Zufluchtsort der Kindheit und des Spiels, ... wo das Kind sich selbst findet – oder das, was es sein möchte. Emma Holm, Dagens Nyheter



Sara Lundberg ist eine der angesehensten schwedischen Kinderbuchautorinnen und -illustratorinnen. Nach ihrem Studium in Stockholm und Maryland (USA) hat sie mehr als 30 Kinderbücher veröffentlicht, für die sie mehrfach mit dem renommierten August-Preis, dem Elsa-Beskow-Preis und dem Snöbollen ausgezeichnet wurde. Auch international finden ihre farnefrohen und tiefgründigen Bilderbücher immer mehr Anerkennung. Sie gewann 2023 den Prix Sorcières, stand 2021 auf der Shortlist für die CILIP Kate Greenaway Medal, und die New York Times listete das Bilderbuch *The Summer of Diving* mit Texten von Sara Stridsberg 2022 als eines der zehn besten Kinderbücher des Jahres.



Franziska Hütter studierte Skandinavistik und Germanistik in Frankfurt am Main und Reykjavík, und übersetzt aus dem Schwedischen, dem Dänischen und dem Norwegischen, darunter Werke von Marianne Kaurin, Elin Cullhed und Mats Strandberg. 2019 wurde sie mit dem Johann-Joachim-Christoph-Bode-Stipendium des Deutschen Übersetzerfonds ausgezeichnet, 2020 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis für Marianne Kaurins *Irgendwo ist immer Süden*. Franziska lebt in Mühlthal bei Darmstadt.



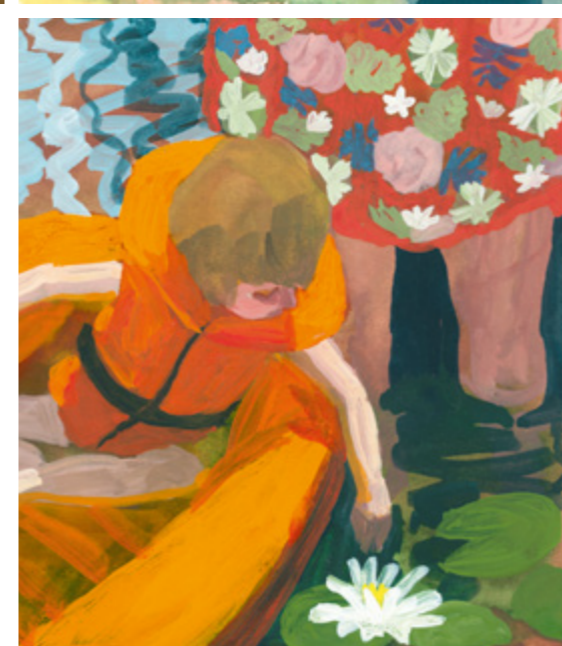
Mama.
Mm ...
Jetzt spielen wir.
Kann ich erst meinen Kaffee trinken?

Ich bin der Leopard und du bist der Affe.
Und der Sand ist die Welt.
Okay.

Und hier fließt ein Fluss. Siehst du den Fluss, Mama?
Sehr schön. Komm her, ich creme dich ein.
Guck mal, ein Marienkäfer! Oh, jetzt ist er weggeflogen ...

Sollen wir baden gehen?
Nein, ich will Boot fahren.

Sara Lundberg



*Weit weg
von der Mutter,
aber sicher
in seinem Boot.*



Mama, weißt du was?
Was denn?
Ich bin um die Erde gefahren.
Sara Lundberg



Die fein gezeichnete Kultreihe mit skandinavischem Kolorit hat jetzt auch hier ihre Fangemeinde gefunden.

Miss Kat ist die perfekte autonome Heldin, die Kinder ermutigt, ihren Instinkten und ihrer Cleverness zu vertrauen.

Voller Wärme, Humor und unvorhersehbarer Wendungen

Zum Lesen, Vorlesen und Lesenlernen



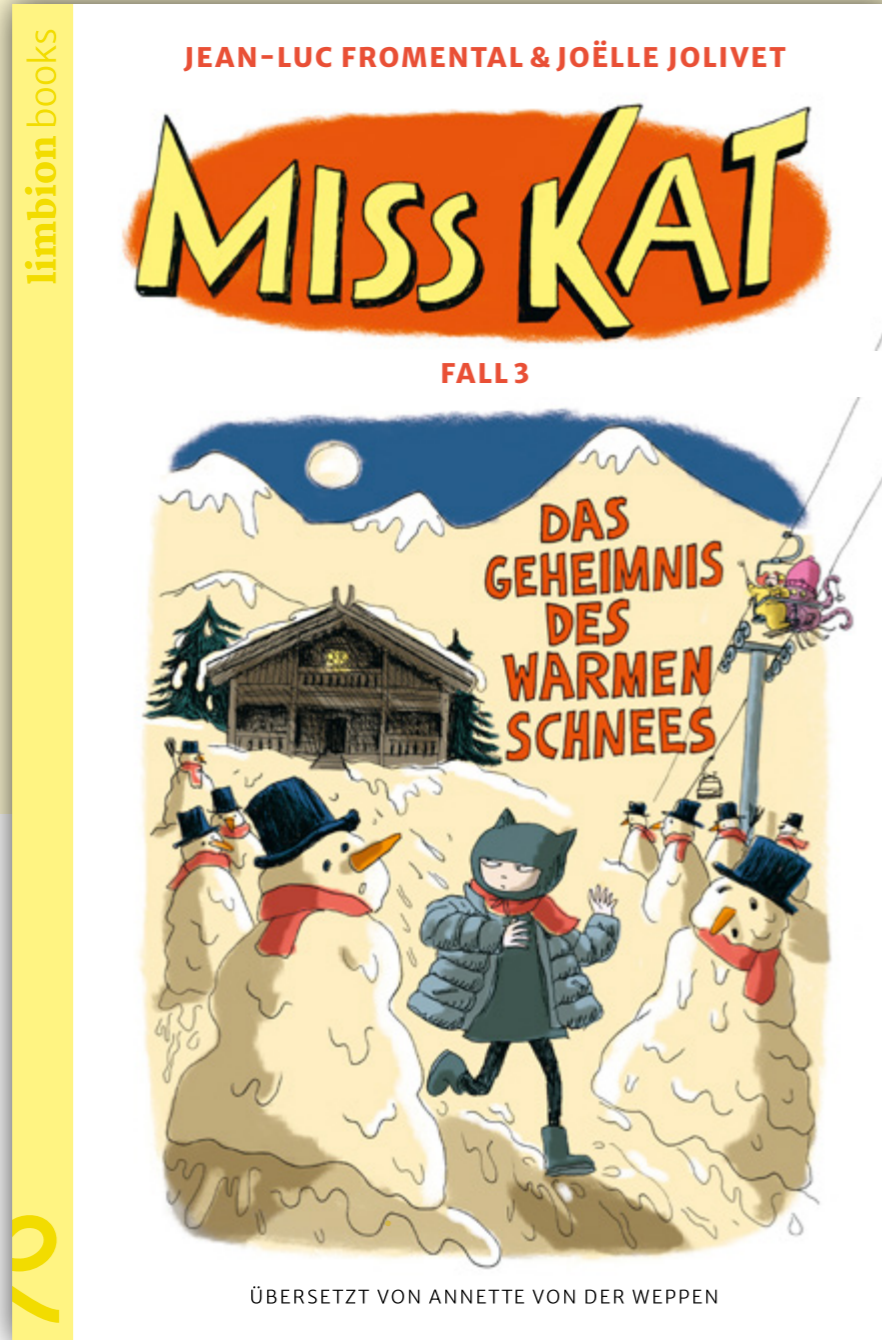
Leselotse

MISS KAT | FALL 3
DAS GEHEIMNIS DES WARMEN SCHNEES

Graphic Novel für Kinder ab 6 Jahren.
Erstlesebuch/Leseförderung
Geschrieben von Jean-Luc Fromental
und illustriert von Joëlle Jolivet.

Aus dem Französischen übersetzt
von Annette von der Weppen.
64 Seiten | Softcover
Format: 15 x 23 cm
Preis in Euro: D-17,00 | A-17,50
Erscheinungstermin: **26. August 2024**
ISBN 978-3-910549-09-8

limbion books



Mit Deinem
MISS-KAT-Lesezeichen



Lovely Miss Kat schnurrt sich durch ihren dritten Fall

Hüten Sie sich vor Miss Kat! Sie ist ebenso diskret wie präzise und ihr entgeht kein Detail! Nicht mal zu Weihnachten hat man als Katzendetektivin seine Ruhe! Was mag da in Snøbøll vor sich gehen, einem Skiort, in dem jede Nacht der Schnee wegschmilzt, um dann morgens wieder frisch und rein die Pisten zu bedecken? Warum interessiert sich Ulf Ulrich Urgh, der Pistenräumer und -beschneier, so eingehend für Miss Kat?

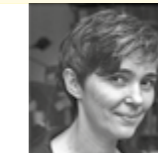
Und warum ist Snøfnugg, seine Verlobte und die Tochter der Schneekönigin, verschwunden? Sofort sieht sich unser furchtloses Kätzchen in den erbitterten Kampf zweier Naturgewalten verstrickt, bei dem die Liebe sich nicht zwischen heiß und kalt entscheiden kann.

Mit zahlreichen literarischen Anspielungen auf Catwoman und Sherlock Holmes.

Ich kann dieses Buch absolut allen Eltern empfehlen, die vielleicht auch kleine Lesemuffel zu Hause haben. Bei diesem Buch ist das Lesen eher Nebensache. V-im-Wunderland



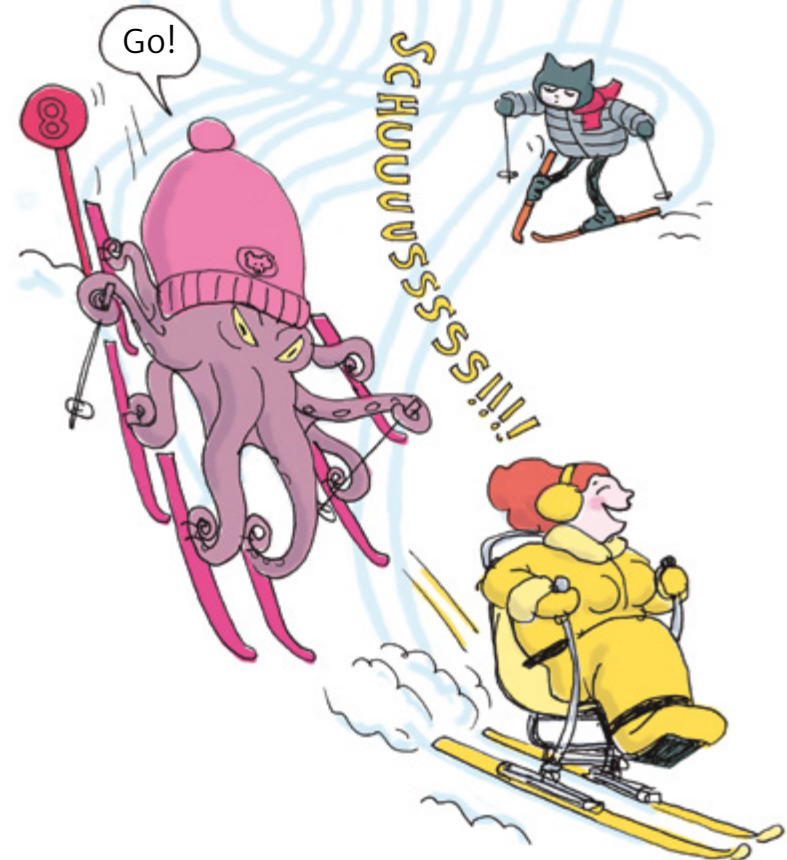
Jean-Luc Fromental ist einer der renommiertesten französischen Comic- und Kinderbuchautoren. Er hat zahlreiche Bestseller verfasst, die auch in Deutschland großen Anklang fanden, darunter *365 Pinguine* und *OH Schreck*, beide illustriert von Joëlle Jolivet, mit der er seit über 15 Jahren erfolgreich zusammenarbeitet. Daneben ist er auch als Verleger und Drehbuchautor tätig, sein Animationsfilm *Loulou, l'incroyable secret* wurde 2014 mit dem César ausgezeichnet. Jean Luc lebt in Paris, Frankreich.



Joëlle Jolivet gehört zu den bedeutendsten Illustratorinnen Frankreichs und hat mehr als fünfzig Kinderbücher veröffentlicht, die in viele Sprachen übersetzt wurden. Sie arbeitet mit zahlreichen Autoren zusammen, neben mehreren Titeln mit Jean-Luc Fromental sind auch die Bücher mit Ramona Badescu *In Paris* und Fani Marceau *Bei Tag und bei Nacht: Eine fabelhafte Reise um die Welt* auf Deutsch erschienen. *Publishers Weekly* beschrieb ihre Arbeiten als »vibrierend und schillernd«, das *School Library Journal* nannte sie »ebenso bildgewaltig wie informativ«. Joëlle lebt mit ihrer Familie in Ivry, Frankreich.



Annette von der Weppen hat Germanistik, Anglistik und Romanistik studiert und arbeitet seit 1999 als freiberufliche Literaturübersetzerin aus dem Englischen und dem Französischen. Ihr Werk umfasst mehr als 50 Bücher u. a. die *Twilight*-Saga. Annette ist eine der renommiertesten Übersetzerinnen für Graphic Novels und Comics in Deutschland (u. a. für die Verlage Reprodukt, Carlsen und Beltz). Sie lebt und arbeitet in Berlin.



Lese-
förderung



Gefällt mir richtig gut! lesenmitausblick



Absolutes Suchtpotenzial ComicsfürKinder

5. KAPITEL

SNØFNUGG IST VERSCHWUNDEN

Die Mittagszeit ist schon lange vorbei, als Miss Kat zum Haus zurückkehrt.



Miss Kat hat ihr Detektivbüro in einem alten Milchladen in der Dreißigsten Straße 29. Die Zeiten sind hart, und sie ist froh über jeden Auftrag – selbst wenn es nur um einen verschwundenen Vogel geht. Ein witzig-absurder Roman noir für Grundschul Kinder.

Elisabeth Dietz, BücherMagazin

Auf leisen Pfoten führt sie ihre Ermittlungen durch, doch wehe, sie fährt ihre Krallen aus ...



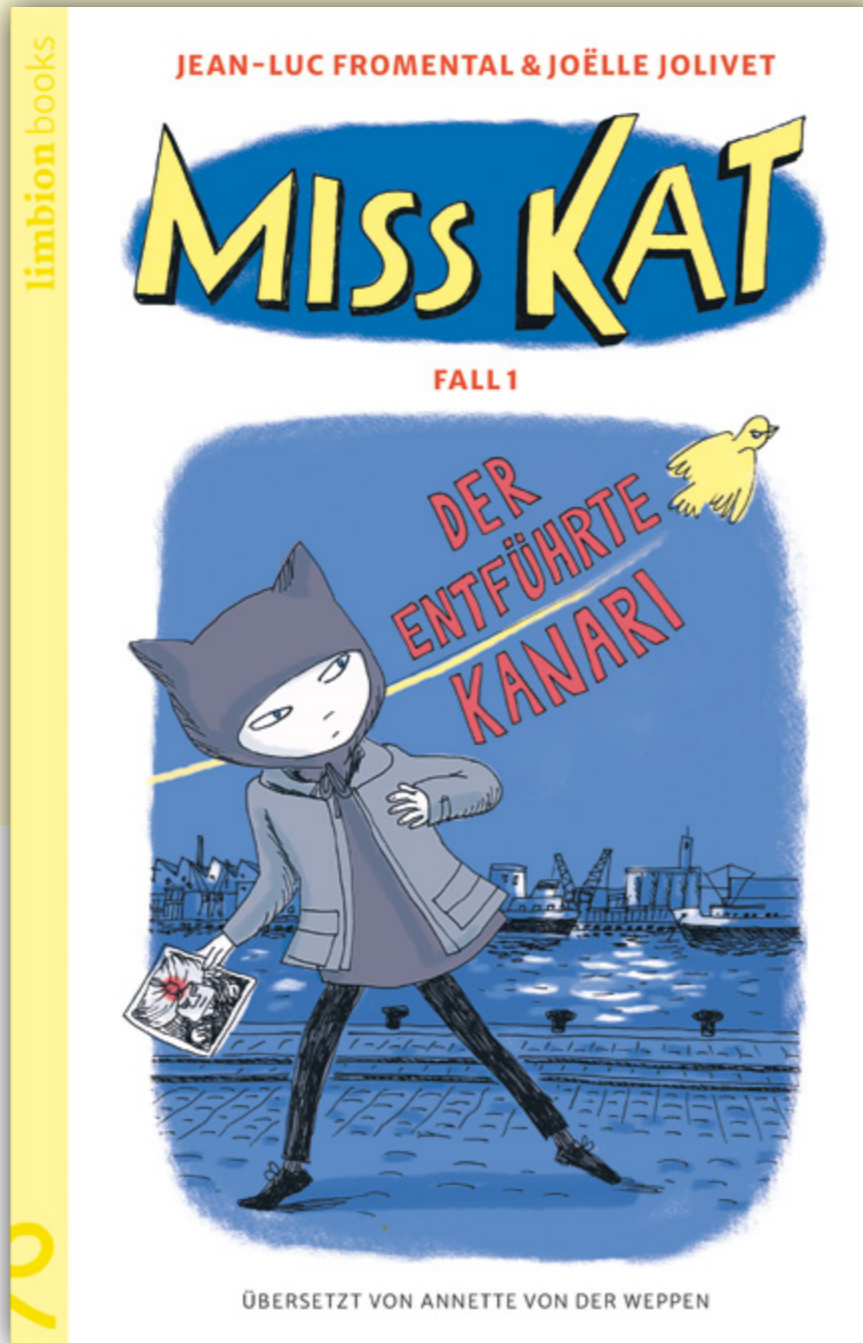
Zum Buchtrailer

**MISS KAT | FALL 1
DER ENTFÜHRTE KANARI**

Graphic Novel für Kinder ab 6 Jahren.
Erstlesebuch/Leseförderung
Geschrieben von Jean-Luc Fromental
und illustriert von Joëlle Jolivet.

Aus dem Französischen übersetzt
von Annette von der Weppen.
64 Seiten | Softcover | Format: 15 x 23 cm
Preis in Euro: D-15,00 | A-15,50
Erscheinungsdatum: **12. Juli 2023**

ISBN 978-3-910549-00-5



Mit Deinem
MISS-KAT-Lesezeichen



INSTITUT
FRANÇAIS

Dieses Buch erscheint
im Rahmen des
Förderprogramms des
Institut français.

In ihrem zweiten Fall soll Miss Kat verhindern, dass der Albtraum des Kobolds Ah Pook Wirklichkeit wird. Darin verschlingt der Weiße Wal, eine Romanfigur von Jo Batø, den Bürgermeister der Stadt. Doch wie bringt man einen Traum zum Scheitern? Wird es der brillanten Detektivin auch diesmal gelingen, die verblüffende Wahrheit ans Licht zu bringen?

Clever, charmant und einfach unwiderstehlich!

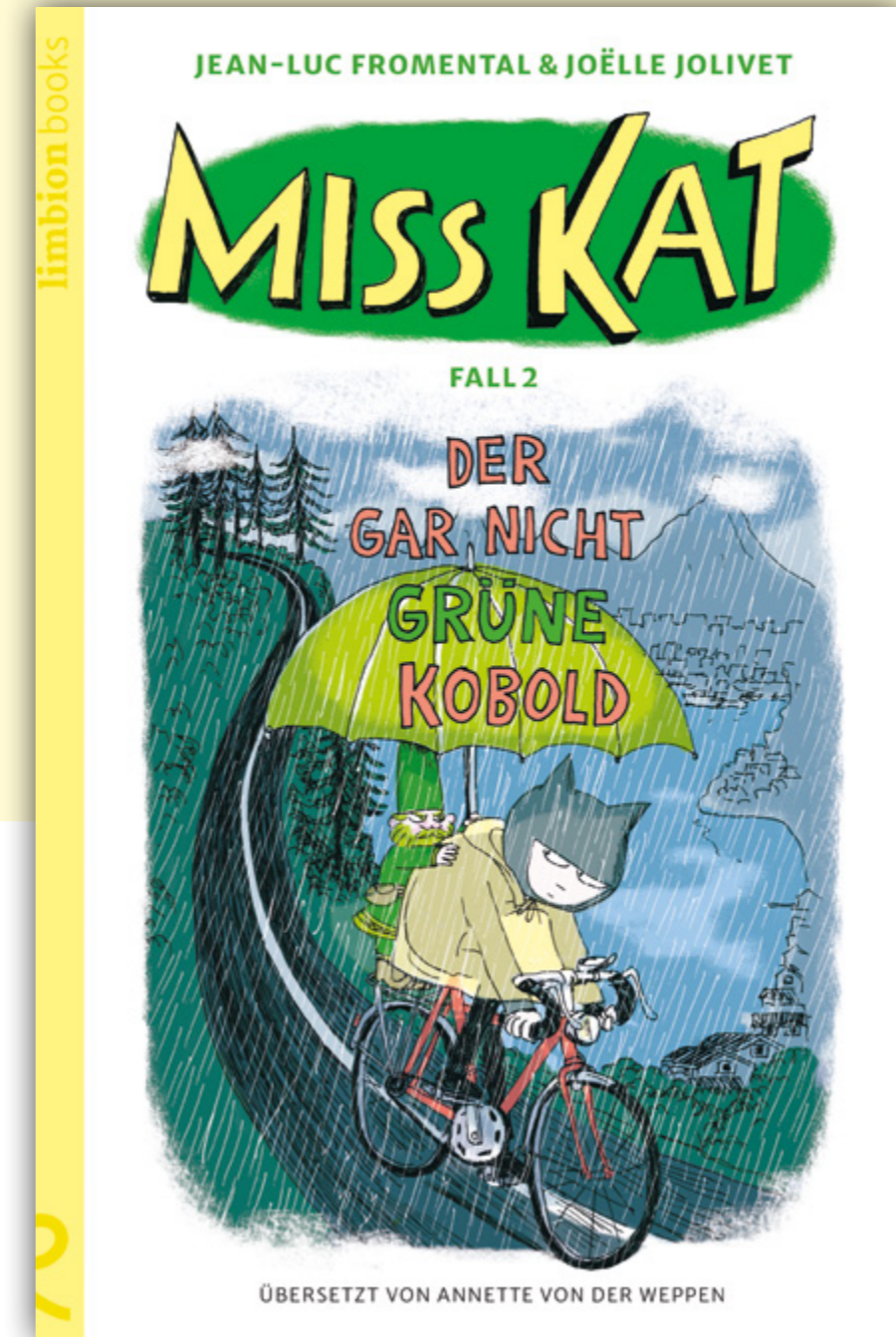


**MISS KAT | FALL 2
DER GAR NICHT GRÜNE KOBOLD**

Graphic Novel für Kinder ab 6 Jahren.
Erstlesebuch/Leseförderung
Geschrieben von Jean-Luc Fromental
und illustriert von Joëlle Jolivet.

Aus dem Französischen übersetzt
von Annette von der Weppen.
64 Seiten | Softcover | Format: 15 x 23 cm
Preis in Euro: D-17,00 | A-17,50
Erscheinungsdatum: **24. Januar 2024**

ISBN 978-3-910549-06-7



Mit Deinem
MISS-KAT-Lesezeichen



Von einer der renommiertesten Fantasyautorinnen Japans

Übersetzungsempfehlung der Internationalen Kinder- und Jugendbibliothek IJB, München

Zahlreiche Literaturpreise, darunter der Mildred L. Batchelder Award 2022 (US-Ausgabe)

Gibt einen spannenden Einblick in die japanische Kultur



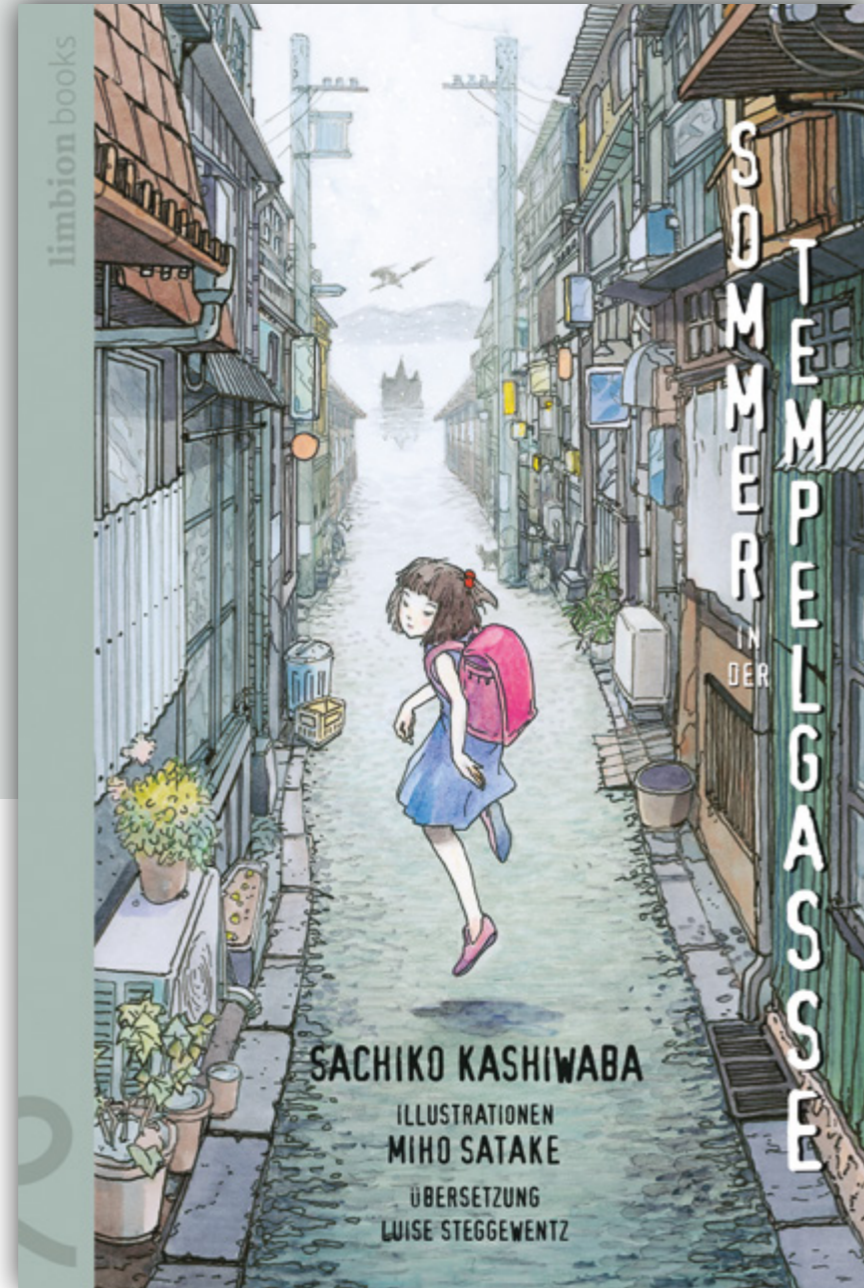
Zur Leseprobe

SOMMER IN DER TEMPELGASSE

Japanischer Sommer-Mystery-Roman mit Manga-Illustrationen für Kinder ab 10 Jahren. Geschrieben von Sachiko Kashiwaba (erste deutsche Übersetzung ihres Werkes) Illustriert von Miho Satake.

Aus dem Japanischen übersetzt von Luise Steggewentz, lektoriert von Franziska Riedel. 240 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 14 x 21,5 cm
Preis in Euro: D-22,00 | A-22,70
2. Auflage, 20. Mai 2024

ISBN 978-3-910549-04-3



き
みようじ
よこちよう
の夏
なつ



JAPANFOUNDATION

Dieses Buch wurde gefördert von der Japan Foundation in Tokio.

Sommer-Mystery-Roman in bester japanischer Erzähltradition

Kazu weiß, dass etwas Seltsames vor sich geht, als er mitten in der Nacht ein Mädchen in einem weißen Kimono aus seinem Haus schleichen sieht. Hat er geträumt? Hat er einen Geist gesehen? Die Dinge werden noch seltsamer, als er am nächsten Tag in die Schule kommt und genau dieselbe Gestalt in seinem Klassenzimmer sitzen sieht. Niemand sonst findet das eigenartig und alle anderen halten das Geistermädchen Akari für ihre langjährige Freundin!

Als Kazus Sommerprojekt über den Kimyōtempel die Aufmerksamkeit seiner mysteriösen Nachbarin Frau Minakami auf sich zieht,

erfährt er, dass in seiner Heimatstadt nicht alles so ist, wie es scheint. Er findet heraus, dass der Kimyōtempel mit einer längst vergessenen Legende über die Wiederbelebung von Toten in Verbindung steht. Kazu und Akari tun sich zusammen, um die Quelle der Tempelkraft zu finden und zu schützen.

Eine unvollendete Geschichte in einer Zeitschrift aus Akaris Jugendzeit könnte der Schlüssel dafür sein. Währenddessen verschwören sich die Erwachsenen um sie herum, um sie daran zu hindern, die Wahrheit herauszufinden.

Ein neugieriger Junge, der Geist eines längst verstorbenen Mädchens, ein geheimnisvoller alter Tempel, eine unvollendete Geschichte und einige Wochen Sommerferien ergeben ein unvergessliches Abenteuer. KIRKUS Reviews



Sachiko Kashiwaba ist eine der produktivsten und erfolgreichsten Autorinnen von Kinder- und Jugendfantasyliteratur in Japan, deren Karriere sich mittlerweile über ein halbes Jahrhundert erstreckt. Ihre Werke wurden mit den renommierten Kinderliteraturpreisen Sankei, Shogakukan und Noma ausgezeichnet und mehrfach als weltweit erfolgreiche Anime verfilmt. Weitere bekannte Werke von Kashiwaba sind *Kiri no mukō no fushigi na machi*, (*The Marvelous Village Veiled in Mist*), die *Monster Hotel*-Reihe und *Misaki no mayoiga* (*The House of the Lost on the Cape*). Sie lebt in der Präfektur Iwate in Japan.



Miho Satake ist eine japanische Künstlerin und Illustratorin. Sie ist vor allem für die Illustration des klassischen Fantasyromans *Das wandelnde Schloss* von Dianna Wynne Jones und von drei Büchern der Reihe *Kikis kleiner Lieferservice* von Eiko Kadono bekannt. Außerdem illustrierte sie die japanischen Jubiläumsausgaben der *Harry-Potter*-Reihe. Sie lebt in Tokio, Japan.



Luise Steggewentz fing nach ihrem Studium der Japanologie und des literarischen Übersetzens an der Ludwigs-Maximilians-Universität in München als freiberufliche Übersetzerin für Mangas und Literatur aus dem Japanischen an. Mittlerweile hat sie mehr als 15 Mangas und Romane übersetzt, u. a. für die Verlage DuMont, Kiepenheuer und Witsch und Carlsen. Luise lebt und arbeitet in der Stadt Kanagawa in Japan.

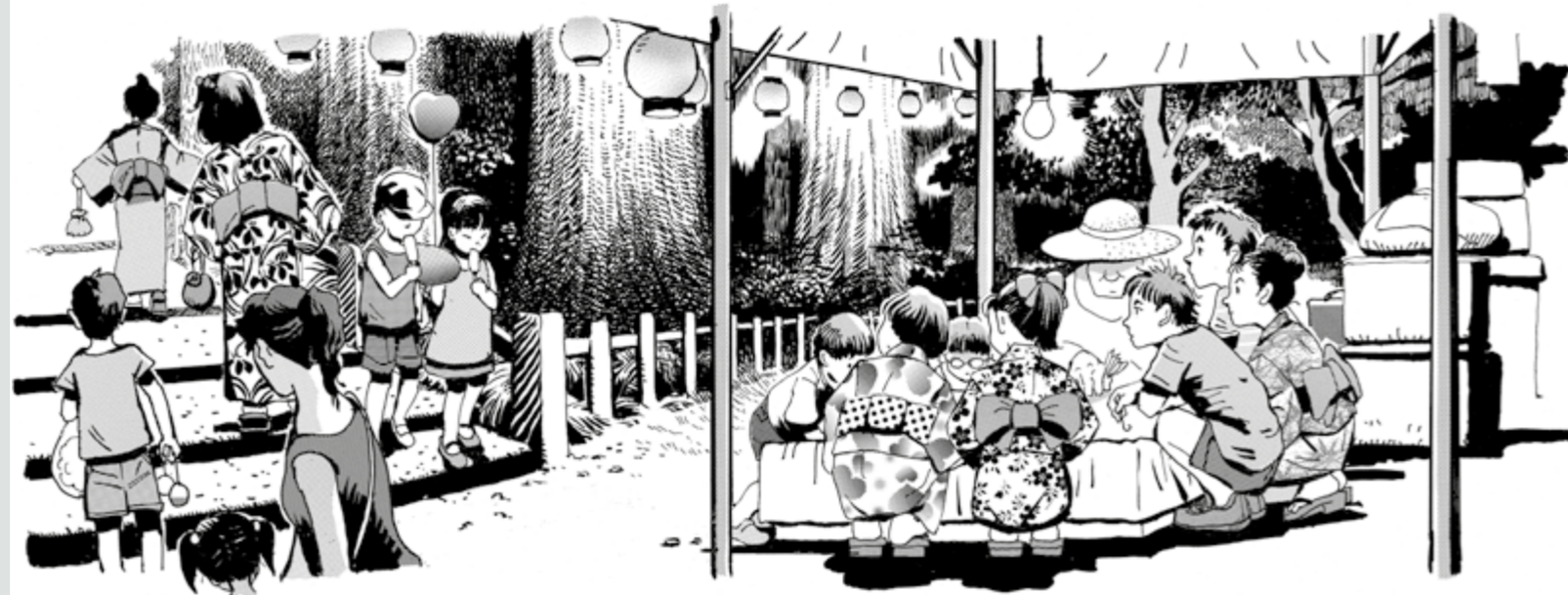
2. Auflage nach nur 3 Monaten!



おれんちが帰命寺だ!
きみょうじ

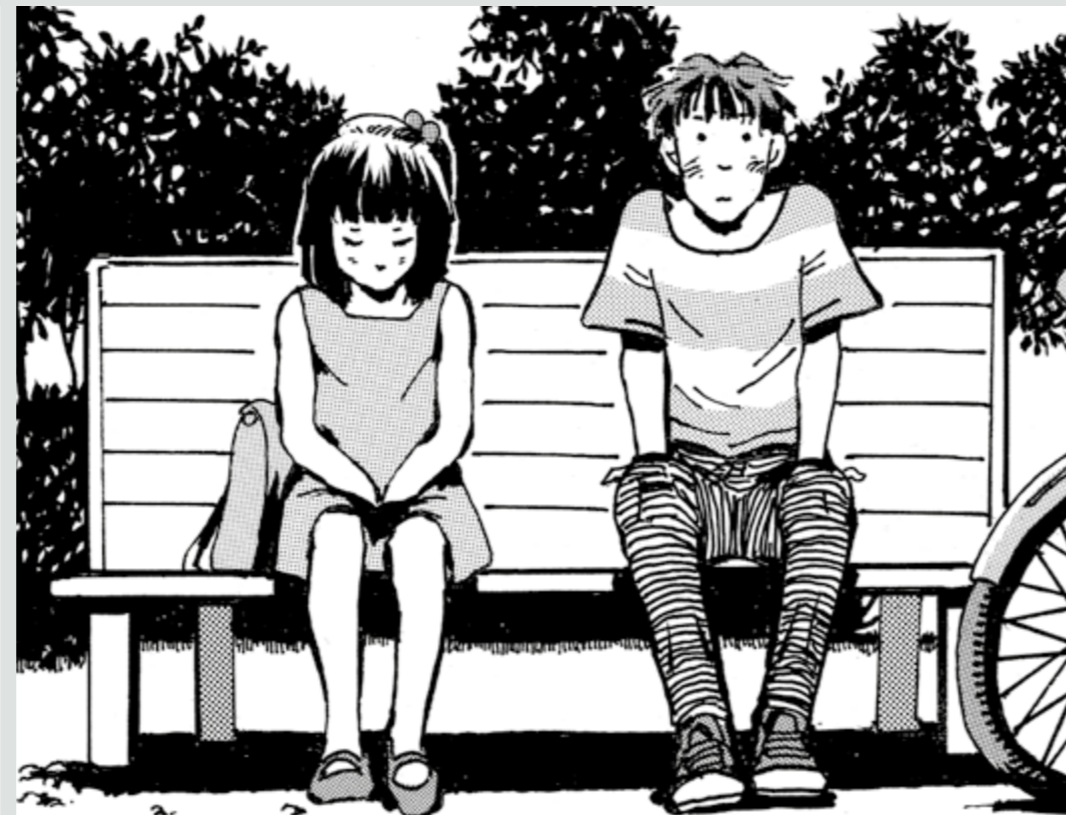


Zum Buch



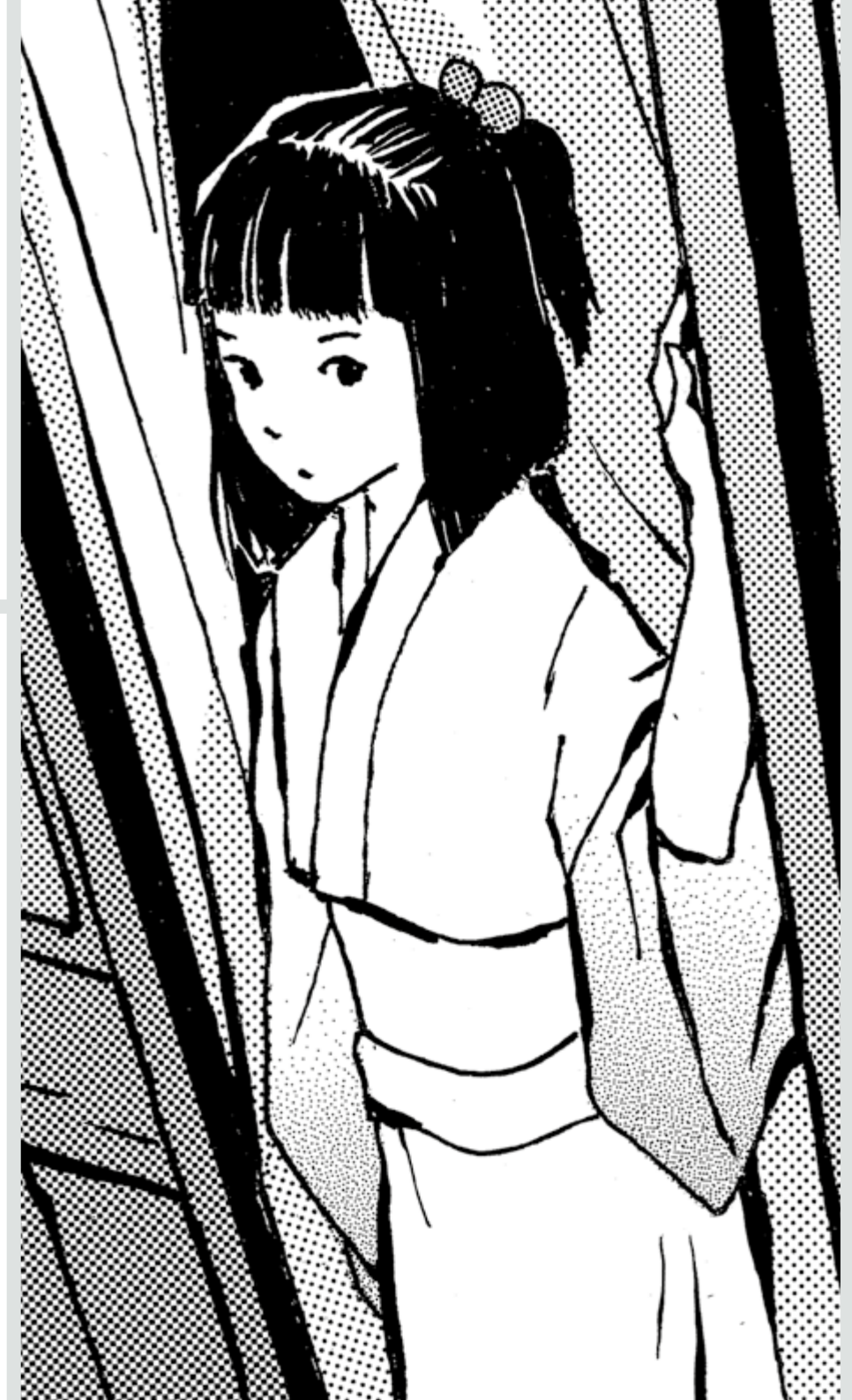
Ein Erlebnis ...
und ohne Zweifel ein zeitloser Klassiker!

Marco Mach in der Süddeutschen Zeitung



Geistergeschichte und Adoleszenzroman treffen auf Fantasy und Light Novel im Magazinformat ... Sommer in der Tempelgasse bietet spannende Lektüre. Das von einem Newcomer-Verlag schön gestaltete Buch profitiert von der gelungenen Übersetzung, die den Ton trifft.

Prof. Dr. Lisette Gebhardt, in Gegenwartskulturen bei literaturkritik.de



Sommer in der Tempelgasse ist eine wundervolle Parabel über Toleranz und Transzendenz und über das Glück auch und gerade in seiner Vergänglichkeit. Zu guter Letzt ist der Roman ein Lehrstück in Sachen Resilienz, Aufbegehren und der Selbstermächtigung der Kinder.

Steffen Gnam in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung

Ein Buch, das ich euch wärmstens ans Herz legen kann.

Wilde Buchjagd

Künstlerische Tuschemalerei
im Großformat

Ein ausdrucksstarkes Buch für
die ganze Familie

Ermutigt die Leserinnen,
ihrem persönlichen Lebensrhythmus
und ihren eigenen Empfindungen
und Träumen zu folgen



TRAUMTAGE

Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren.
Geschrieben und illustriert
von Clara Thomasset.

Aus dem Französischen übertragen
von Bernadette Ott.

Erstveröffentlichung bei limbion

48 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 26 x 35 cm
Preis in Euro: D-24,00 | A-24,70
Erscheinungsdatum: **24. Januar 2024**

ISBN 978-3-910549-05-0



*Clara Thomasset
hat ein traumhaftes
Bilderbuch geschaffen,
das vor allem durch
seine grandiosen
Illustrationen lebt.*

Bilderbücherei



Dieses Buch ist mit der
Verlagsprämie 2023
für ein überzeugendes
Publikationsvorhaben
vom Bayerischen Ministerium
für Wissenschaft und Kunst
ausgezeichnet und
gefördert worden.

Selbstermächtigung zwischen Zeit und Traum

Ausgezeichnet mit der Bayerischen Verlagsprämie 2023 des Ministeriums für Wissenschaft und Kunst. Das schönste Kinderbuch über die Wichtigkeit von Träumen und ein Mädchen, das sich einfach die Zeit dafür nimmt. Das Bilderbuch *Traumtage* ist unsere erste Eigenentwicklung und entstand in Zusammenarbeit mit der jungen Belgierin Clara Thomasset – eine künstlerisch-philosophische und zugleich wunderbar leichte und leuchtende Geschichte für Kinder über Zeit als inneren Raum und Reichtum und die große Kraft der Träume.

Das Mädchen Milla gleitet durch den Tag und seine festen zeitlichen Abläufe – aufstehen, Frühstück mit der Mutter, Schulweg durch den Wald, Unterricht und Pause, Nachmittag bei der Großmutter – und bleibt doch in ihrer ganz eigenen inneren Zeit und Welt: voller Träume, Gedanken und intensiver Wahrnehmung der Dinge, die sie umgeben. Zeit als ein Teil der Selbstermächtigung. Und Träume als Weg zu innerem Wachstum.

Meine Zeit, die kann ich nutzen. Oder verschwenden. Wie ich will. Clara Thomasset



Clara Thomasset ist eine belgische Autorin und Illustratorin, die erst vor Kurzem ihr Studium an der Königlichen Akademie der Schönen Künste in Brüssel abgeschlossen hat. Sie hat sich auf Kinderbücher spezialisiert, schreibt aber auch gerne Geschichten und Gedichte für Erwachsene in ihrem Kunstkollektiv Koven. Inspiriert von den scheinbar unbedeutenden Dingen im Leben wie Tagträumen, ihren Katzen und Spaziergängen in der Natur, möchte sie die kleinen Dinge feiern, die das Leben magisch machen. *Traumtage* ist Claras erste Buchveröffentlichung. Sie lebt und arbeitet in Brüssel.



Bernadette Ott zählt zu den renommiertesten Übersetzerinnen Deutschlands. Sie studierte Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Philosophie und übersetzt Kinder- und Jugendbücher, aber auch Essays und Kunstbücher aus dem Englischen und dem Französischen. Bernadette begeistert die Wortspiele und der Drive in Jugendromanen, aber auch die Erzählfantasie und die poetische Verwandlung der Wirklichkeit in Kinderbüchern. Sie lebt und arbeitet in München.

Ein Buch voller Vertrauen und Hoffnung auf das Leben

Die kleine Alice und ihre Katze Misse führen Kinder durch das ganze Buch.

Ergänzende Informationen und Unterrichtshilfen zum Download auf der Webseite

Mit witzigen Dialogen im Graphic-Novel-Style, die Kindern dabei helfen, das große Ganze zu verstehen und dabei jede Menge Spaß zu haben



MEIN ERDBUCH – DIE ZEIT

Illustriertes erzählendes Sachbuch für Kinder ab 6 Jahren. Geschrieben und illustriert von Matilda Ruta.

Aus dem Schwedischen übersetzt von Franziska Hüther.

64 Seiten | gebundene Ausgabe

Format: 20 x 23 cm

Preis in Euro: D-19,00 | A-19,60

Erscheinungsdatum: **9. September 2023**

ISBN 978-3-910549-03-6



Dieses Buch ist atemberaubend sinnvoll und atemberaubend schön.

Elisabeth Dietz,
BücherMagazin



Hol Dir die Deep Time Walk App
Walk a history of our living Earth!
www.deeptimewalk.org



Komm mit auf die Reise der Erde von ihrer Geburt bis heute

Mein Erdbuch – die Zeit ist ein wunderschönes unterhaltsames Sachbilderbuch mit Graphic-Novel-Elementen für Kinder ab 6 Jahren über die Geschichte des Lebens auf unserer Erde und was wir Menschen damit zu tun haben. Mutter Erde selbst ergreift das Wort und lädt die grünhaarige Protagonistin Alice und ihre Katze Misse zu einer Reise ein zu den Anfängen der Zeit. Das Kunststück, rund 4600 Millionen Jahre auf nur 64 Seiten unterzubringen, gelingt, indem die Seiten des Buches sowohl längs als auch quer genutzt werden und sich ein Zeitstrahl über das ganze Buch erstreckt.

Wir reisen gemeinsam mit Alice und ihrer Katze Misse durch Zeit und Raum, zurück in die Zeit, in der unser Planet geboren wurde. Wer sind wir? Woher kommt all das wuselige, seltsame Leben? Und wie kann ein einziges Tier – der Mensch – trotz seiner kurzen Zeit auf der Erde so viel von der Natur und dem Ökosystem zerstört haben? Mit Infokästen, Bastelanleitungen, Bewegungsspielen, Comic-Strips und Fragen untersucht Matilda Ruta in diesem ersten von vier Erdbüchern die Zeit – mit dem geologischen Begriff Deep Time und Inspirationen aus der Ökophilosophie, der Klima-psychologie und der Active-Hope-Methode.

Dieses Buch ist ein echter Anstoß für Gespräche und ich bin sicher, dass es sich auch hervorragend für den Einsatz in Schulen eignen würde. malins bokblogg



Matilda Ruta ist eine schwedische Kinderbuchillustratorin, Comiczeichnerin und Autorin. Nach ihrem Studium an der Konstfack-Hochschule für Kunst und Design in Stockholm hat sie eine Vielzahl erfolgreicher Bücher veröffentlicht und wurde unter anderem für den renommierten schwedischen August-Preis nominiert. Matilda ist Vorsitzende der schwedischen Kinderbuchakademie.



Franziska Hüther studierte Skandinavistik und Germanistik in Frankfurt am Main und Reykjavík, und übersetzt aus dem Schwedischen, dem Dänischen und dem Norwegischen, darunter Werke von Marianne Kaurin, Elin Cullhed und Mats Strandberg. 2019 wurde sie mit dem Johann-Joachim-Christoph-Bode-Stipendium des Deutschen Übersetzerfonds ausgezeichnet, 2020 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis für Marianne Kaurins *Irgendwo ist immer Süden*. Franziska lebt in Mühlthal bei Darmstadt.

Kinder lernen auf spielerische und positive Weise etwas über den Klimawandel.

Nominiert für mehrere Literaturpreise, darunter den renommierten schwedischen August-Preis 2020

Aufgenommen in die White-Ravens-Liste der Internationalen Kinder- und Jugendbibliothek IJB 2021



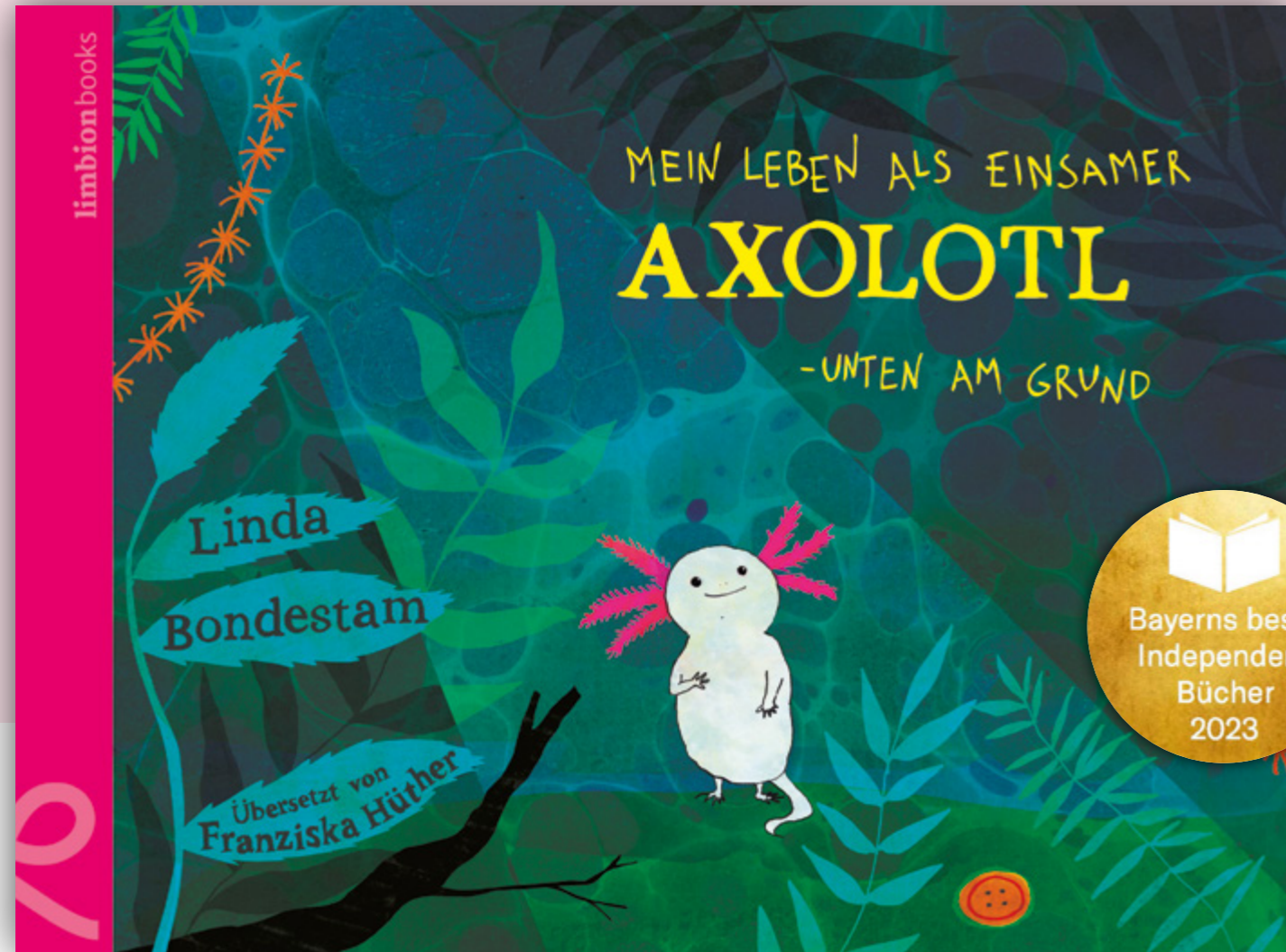
Zum Buchtrailer

MEIN LEBEN ALS EINSAMER AXOLOTL – UNTEN AM GRUND

Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren. Geschrieben und illustriert von Linda Bondestam.

Aus dem Finnisch-Schwedischen übersetzt von Franziska Hüther. 48 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 30 x 22 cm
Preis in Euro: D-19,00 | A-19,60
2. Auflage, Dezember 2023

ISBN 978-3-910549-01-2



Sicher die eindrücklichste Darstellung der Klimakatastrophe, die es in Kinderbuchform gibt.

Vielfältiges Klassenzimmer

Dieses Buch wurde von der FILI Finnish Literature Exchange gefördert.



Empfohlen von: - ÖKO-TEST
- Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW
- ekz.bibliotheksservice GmbH

Eine ultimativ optimistische Klimawandel-Geschichte

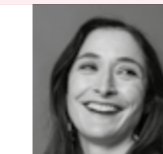
Klimawandel, wie er noch nie erzählt wurde: Von einem liebenswerten Axolotl, der vielleicht der letzte seiner Art ist. Bittersüß, skurril, existenziell – und hoffnungsvoll in eine Katastrophe mündend, die nur so vor Leben strotzt.

Auf dem Grund eines Sees in Mexiko-Stadt geht unser Axolotl-Erzähler in die Unterwasserschule, sammelt Schätze, die von den zweibeinigen Plumpianen an Land (er meint damit uns Menschen) weggeworfen werden, und feiert Tanzpartys mit seinen Tigersalamanderfreunden.

Das Leben ist schön, aber je heißer die Welt wird, desto trüber wird das Wasser. Es wird immer schwieriger, Freunde zu finden, und der einsame Axolotl wird noch einsamer, bis ihn eines Tages aus heiterem Himmel eine kolossale Welle in eine überraschende Zukunft trägt.

Mein Leben als einsamer Axolotl – unten am Grund ist ein ganz besonderes Kinderbuch über die Klimakrise: Linda Bondestam erschafft mit ihrem unwiderstehlichen visuellen Charme, ihrer herrlich gemalten Unterwasserwelt und großem Einfühlungsvermögen eine wundervoll lebendige Utopie.

Mit großem Herz malt sie eine Welt, die sich für immer verändert hat, in der es aber immer noch Hoffnung auf eine bessere Zukunft gibt. Sissel Ray, IBBY Finland



Linda Bondestam aus Finnland ist eine der bekanntesten Illustratorinnen und Autorinnen Skandinaviens. Sie studierte an der Kingston University in London und hat Dutzende von Kinderbüchern illustriert, die in mehr als zehn Sprachen übersetzt wurden. 2016 wurde sie mit dem Snöbollen für das schwedische Bilderbuch des Jahres und 2017 mit dem Kinder- und Jugendliteraturpreis des Nordischen Rates für *Djur som ingen sett utom vi* (*Animals that no one has seen except us*) ausgezeichnet. Ihre Bücher wurden sechsmal für den Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA) nominiert, einer der weltweit renommiertesten Auszeichnungen für Kinder- und Jugendliteratur. Linda lebt mit ihrer Familie in Helsinki.



Franziska Hüther studierte Skandinavistik und Germanistik in Frankfurt am Main und Reykjavík, und übersetzt aus dem Schwedischen, dem Dänischen und dem Norwegischen, darunter Werke von Marianne Kaurin, Elin Cullhed und Mats Strandberg. 2019 wurde sie mit dem Johann-Joachim-Christoph-Bode-Stipendium des Deutschen Übersetzerfonds ausgezeichnet, 2020 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis für Marianne Kaurins *Irgendwo ist immer Süden*. Franziska lebt in Mühlthal bei Darmstadt.

Von einer erfahrenen
Tanzpädagogin

Stärkt das kindliche
Selbstbewusstsein

Erweitert konventionelle
Rollenbilder

Macht Lust auf
Bewegung und Tanz



Zum
Buchtrailer

MIEKO TANZT

Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren
Geschrieben von Mariko Miyata-Jancey
und illustriert von Marianne Gretteberg
Engedal (Skinkeape).

Aus dem Norwegischen übersetzt
von Franziska Hüther.

48 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 21 x 29 cm

Preis in Euro: D-19,00 | A-19,60
Erscheinungsdatum: **12. Juli 2023**

ISBN 978-3-910549-02-9



*Ein sympathisches
Buch über Vielfalt und
das Glück, so sein zu
können, wie man ist.
Breite Empfehlung!*

medienprofile



Aufgenommen in die Auswahlliste und gefördert
von der NORLA Norwegian Literature Abroad

Empfohlen von:

- Borromäusverein
- Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien
- Fachstelle Kinderwelten für Vorurteilsbewusste Bildung und Erziehung © Bundesfamilienministerium Berlin

Mieko tanzt sich frei!

Ein bezauberndes Gender-Bilderbuch über die Liebe zum Tanzen und zur eigenen Vielfalt jenseits traditioneller Rollenmuster.

Mieko liebt es zu tanzen! Vor allem, wenn sie statt der blöden Strumpfhose und des unbequemen Trikots Shorts und ein T-Shirt tragen kann! Noch nie hat sich Mieko so schnell gedreht oder ist so hoch gesprungen. Und jetzt hat auch Sofia angefangen zu tanzen – Sofia mit dem Lächeln, das Mieko innerlich schmelzen lässt. Aber warum hat man Mieko in die Sprunggruppe gesteckt? Da sind doch nur Jungs!

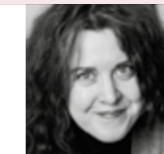
Mehr braucht es nicht, um Mieko an ihrer Identität zweifeln zu lassen: »Vielleicht stimmt es ja, dass sie in die Jungsgruppe gehört? Vielleicht hat sie sich die ganze Zeit geirrt und ist gar kein Mädchen?«

Die wunderbar leicht erzählte Geschichte über Mieko hält uns einen Spiegel vor und spielt mit unseren Erwartungen. Denn es ist nicht so, dass Mieko sich in ihrem Körper als Mädchen unwohl fühlt, sondern in dem gängigen Mädchenbild, das zu eng für sie gefasst ist. Zumindest scheint es am Anfang so.

Ich hoffe, dass dieses Buch uns dazu inspiriert, uns selbst und andere in all unserer Vielfalt anzunehmen. Mariko Miyata-Jancey im NORLA-Interview



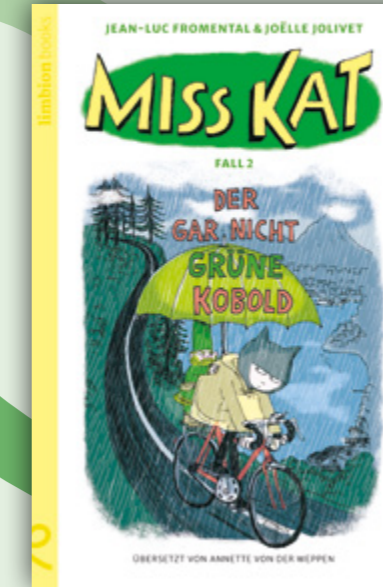
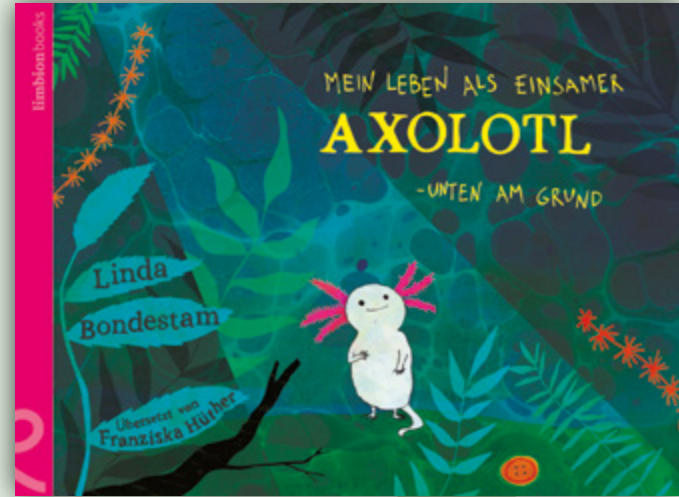
Mariko Miyata-Jancey ist eine norwegische Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin, die seit vielen Jahren mit Kindern und Jugendlichen arbeitet. Sie hat einen Masterabschluss in Choreografie und studiert aktuell im Masterstudiengang Kinder- und Jugendliteratur und Kommunikation am Norwegischen Institut für Kinderliteratur NBI. *Mieko tanzt* ist ihr erstes Buch.



Marianne Gretteberg Engedal alias >Skinkeape< ist eine norwegische Illustratorin, Schriftstellerin, Köchin und Körperaktivistin. Sie studierte Visuelle Kommunikation an der Bergen Academy of Art and Design und lebt und arbeitet in Oslo. In den letzten Jahren zog sie die Aufmerksamkeit von Kritikern und Preisjürs auf sich.



Franziska Hüther, studierte Skandinavistik und Germanistik in Frankfurt am Main und Reykjavík, und übersetzt aus dem Schwedischen, dem Dänischen und dem Norwegischen. 2019 wurde sie mit dem Johann-Joachim-Christoph-Bode-Stipendium des Deutschen Übersetzerfonds ausgezeichnet, 2020 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis für Marianne Kaurins *Irgendwo ist immer Süden*. Franziska lebt in Mühlthal bei Darmstadt.



MEIN LEBEN ALS EINSAMER AXOLOTL
UNTEN AM GRUND

Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren
Geschrieben und illustriert von Linda Bondestam
Aus dem Finnisch-Schwedischen übersetzt
von Franziska Hüther
48 Seiten | gebundene Ausgabe | Format: 30 x 22 cm
Preis in Euro: D-19,00 | A-19,60
2. Auflage Dezember 2024
ISBN 978-3-910549-01-2

MIEKO TANZT

Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren
Geschrieben von Mariko Miyata-Jancey und
illustriert von Marianne Gretteberg Engedal (Skinkeape)
Aus dem Norwegischen übersetzt von Franziska Hüther
48 Seiten | gebundene Ausgabe | Format: 21 x 29 cm
Preis in Euro: D-19,00 | A-19,60
Erscheinungsdatum: **12. Juli 2023**
ISBN 978-3-910549-02-9

MEIN ERDBUCH –
DIE ZEIT

Illustriertes erzählendes Sachbuch für Kinder ab 6 Jahren
Geschrieben und illustriert von Matilda Ruta
Aus dem Schwedischen übersetzt von Franziska Hüther
64 Seiten | gebundene Ausgabe | Format: 20 x 23 cm
Preis in Euro: D-19,00 | A-19,60
Erscheinungsdatum: **9. September 2023**
ISBN 978-3-910549-03-6

MISS KAT | FALL 1
DER ENTFÜHRTE KANARI

Graphic Novel für Kinder ab 6 Jahren
Geschrieben von Jean-Luc Fromental und
illustriert von Joëlle Jolivet
Aus dem Französischen übersetzt von
Annette von der Weppen
64 Seiten | Softcover | Format: 15 x 23 cm
Preis in Euro: D-15,00 | A-15,50
Erscheinungsdatum: **12. Juli 2023**
ISBN 978-3-910549-00-5

MISS KAT | FALL 2
DER GAR NICHT GRÜNE KOBOLD

Graphic Novel für Kinder ab 6 Jahren
Geschrieben von Jean-Luc Fromental und
illustriert von Joëlle Jolivet
Aus dem Französischen übersetzt von
Annette von der Weppen
64 Seiten | Softcover | Format: 15 x 23 cm
Preis in Euro: D-17,00 | A-17,50
Erscheinungsdatum: **24. Januar 2024**
ISBN 978-3-910549-06-7

MISS KAT | FALL 3
DAS GEHEIMNIS DES WARMEN SCHNEES

Graphic Novel für Kinder ab 6 Jahren
Erstlesebuch/Leseförderung
Geschrieben von Jean-Luc Fromental und
illustriert von Joëlle Jolivet
Aus dem Französischen übersetzt von
Annette von der Weppen
64 Seiten | Softcover | Format: 15 x 23 cm
Preis in Euro: D-17,00 | A-17,50
Erscheinungstermin: **26. August 2024**
ISBN 978-3-910549-09-8



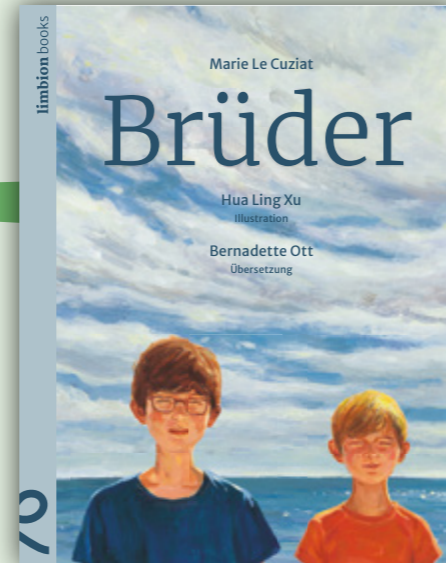
SOMMER IN DER TEMPELGASSE

Roman mit Fantasy- und Mysterelementen und Manga-Illustrationen für Kinder ab 10 Jahren
 Geschrieben von Sachiko Kashiwaba
 (erste deutsche Übersetzung ihres Werkes)
 Illustriert von Miho Satake
 Aus dem Japanischen übersetzt von Luise Steggewentz
 240 Seiten | gebundene Ausgabe | Format: 14 x 21,5 cm
 Preis in Euro: D-22,00 | A-22,70
2. Auflage, 15. Mai 2024
 ISBN 978-3-910549-04-3



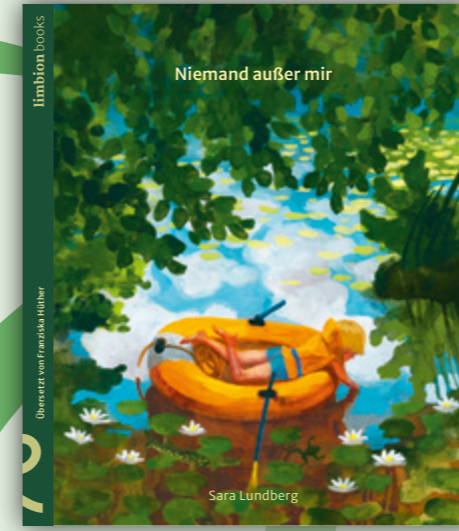
TRAUMTAGE

Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren
 Geschrieben und illustriert von Clara Thomasset
 Aus dem Französischen übertragen von Bernadette Ott
 Erstveröffentlichung bei limbion
 48 Seiten | gebundene Ausgabe | Format: 26 x 35 cm
 Preis in Euro: D-24,00 | A-24,70
 Erscheinungsdatum: **24. Januar 2024**
 ISBN 978-3-910549-05-0



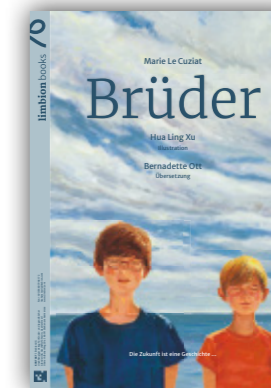
BRÜDER

Bilderbuch für Kinder ab 5 Jahren
 Geschrieben von Marie Le Cuziat und illustriert von Hua Ling Xu.
 Aus dem Französischen übersetzt von Bernadette Ott
 32 Seiten | gebundene Ausgabe | Format: 22 x 28 cm
 Preis in Euro: D-18,00 | A-18,50
 Erscheinungstermin: **26. August 2024**
 ISBN 978-3-910549-08-1



NIEMAND AUSSER MIR

Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren
 Geschrieben und illustriert von Sara Lundberg
 Aus dem Schwedischen übersetzt von Franziska Hüther
 64 Seiten | gebundene Ausgabe | Format: 23.5 x 26,5 cm
 Preis in Euro: D-19,00 | A-19,60
 Erscheinungstermin: **26. August 2024**
 ISBN 978-3-910549-07-4



PLAKATE

Kostenfrei für Buchhandel und Bibliotheken über Verlagsvertretungen oder info@limbion.com

UNSERE VERLAGSVERTRETERINNEN DEUTSCHLAND

Bayern

Verlagsvertretung Felix Wegener

Daiserstraße 44b | 81371 München
Mobil 0170 73 833 47
verlagsvertretung@felixwegener.de
www.felixwegener.de

Baden-Württemberg

VME Verlagsvertretung Manfred Endres

Gerbrunner Str. 45 | 97236 Randersacker
Fon 0931 7 05 99 22
vme.endres@t-online.de

Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg

Verlagsvertretung Annette und Heinz Vullriede

Am Ramsberg 6 | D-35321 Laubach | Fon 06405 505 785
Mobil 0177 318 115 9 | vullriede@aol.com

Nordrhein-Westfalen

Verlagsvertretung David Leifels

Moltkestraße 10 | 58089 Hagen
Fon 02331 33 04 96 | buch-leifels@t-online.de

Guido Marquard

Meersburger Straße 26 | 50935 Köln
Fon 0221 424 82 20 | guido-marquard@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

BuchArt | Peter Jastrow, Frank Jastrow, Jan Reuter

Cotheniusstr. 4 | 10407 Berlin | Fon 030 447 321 80
service@buch-art.org | www.buchart.org

Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein, Bremen

BuchArt | Peter Jastrow, Frank Jastrow

service@buchart.org

ÖSTERREICH UND SÜDTIROL

Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger

Liechtensteinstraße 17/2 | AT 1090 Wien
Fon +43 (0) 1 907 86 41 | mail@verlagskontor.at
spiessberger@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

SCHWEIZ

Verlagsvertretung Scheidegger & Co. AG

Rosie Krebs und Laura Frei | Obere Bahnhofstrasse 10 A
CH 8910 Affoltern am Albis | Fon +41 (0) 44 762 42 45
r.krebs@scheidegger-buecher.ch | Mobil +41 (0)76 380 47 02
l.frei@scheidegger-buecher.ch | Mobil +41 (0)77 486 30 57
www.scheidegger-buecher.ch

UNSERE AUSLIEFERUNGEN DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

Prolit Verlagsauslieferung GmbH

Siemensstr. 16 | 35463 Fernwald-Annerod
Andrea Klöckl Fon 0641 943 933 5
a.kloeckl@prolit.de | www.prolit.de
Wir sind Teilnehmer am Prolit-Partner-Programm.

SCHWEIZ

AVA Verlagsauslieferung AG



Centralweg 16 | CH 8910 Affoltern am Albis
Khamsavan Wiesner | Fon +41 (0) 44 762 42 57
k.wiesner@ava.ch | www.ava.ch

KONTAKT

limbion UG

Unabhängiger Verlag für Kinder- und Jugendbücher
Gründerin & Geschäftsführerin: Lisa Hammerl
Oberer Albaner Weg 20 a | 86911 Dießen am Ammersee
Fon +49 (0)8807 948 172 | Mobil +49 (0)151 629 670 28
lisahammerl@limbion.com | www.limbion.com

Die in dieser Vorschau abgebildeten Illustrationen sind den vorgestellten Büchern entnommen.
Die Rechte der sonstigen Bilder liegen dem Verlag vor.

 #limbionbooks
 limbionbooks

